



Piaget “Centro de Idiomas”

PRE-INTERMEDIATE: PLANIFICACION ANUAL

NIVEL: PRE-INTERMEDIATE			
Nº UNIDAD	CONTENIDOS	DURACION	RESULTADO ESPERADOS
Unidad 1: “Daily life”	• Informacion Personal • Adverbios • Actividades diarias • Lugares en el vecindario	<u>8/3 al 31/3</u>	• Realizar y responder de manera autónoma preguntas de información personal de manera escrita como orales. • Sustener una conversación fluida respecto a las actividades diarias de cada persona. • Reconocer y describir los diferentes lugares en el vecindario. Mantener una conversación fluida en cuanto a las actividades que se realizan en estos lugares. • Utilizar de manera autónoma y correcta las fechas, precios y la hora en producciones escritas y orales.
Unidad 2: “Mega-Structures”	• Voz pasiva • Puntos de referencias en el mundo • Sinonimos y antonimos	<u>5/4 al 21/4</u>	• Reconocer los diferentes atractivos mundiales y mantener una conversación fluida al respecto. • Identificar e incorporar la voz pasiva en producciones escritas. • Reconocer y adquirir una amplia variedad de sinónimos y antónimos para luego incorporarlos en los escritos. • Comprensión lectora de textos de 300 – 400 palabras.
Unidad 3: “A piece of cake”	• Ensayo Descriptivo • Ensayo Narrativo • Ensayo Creativo • Conectores • Bocados populares • Comida británica	<u>26/4 al 12/5</u>	• Componer un ensayo descriptivo de 120-150 palabras. • Componer un ensayo narrativo de 120-150 palabras. • Componer un ensayo creativo de 120-150 palabras

			• Identificar las diferentes comidas y bocados e incluirlas en producciones escritas y orales, con la correcta conjugación de los sustantivos en contables e incontables. • Mantener una conversación fluida respecto a diferentes temas relacionados con la comida, gustos, experiencias, expectativas, con argumentos validos. • Comprensión lectora de textos de 300 – 400 palabras.
Unidad 4: “Travel light”	• Presente perfecto • Ensayo Narrativo • Mensaje corto • Vocabulario de viajes • Paises alrededor del mundo.	<u>26/5 al 16/6</u>	• Emplear el presente perfecto en producciones escritas y orales. • Escribir un ensayo narrativo de 120-150 palabras, respetando la temática de la unidad y empleando las estructuras aprendidas. • Escribir un mensaje corto de 50 palabras, respetando la estructura correspondiente. • Comprensión lectora de textos de 300 – 400 palabras.
Unidad 5: “Dream Jobs”	• Ensayo Creativo • Profesiones • Vocabulario relacionado a las profesiones	<u>21/6 al 16/7</u>	• Reconocer y emplear las diferentes profesiones. • Mantener una conversación fluida respecto al tema, argumentando diferentes puntos de vista. • Escribir un ensayo creativo de 120-150 teniendo en cuenta la estructura apropiada y vocabulario de la unidad. • Comprensión lectora de textos de 300 – 400 palabras.
Unidad 6: “Festivals”	• Verbos compuestos • Ensayo descriptivo • Mensaje corto • Celebraciones	<u>2/8 al 25/8</u>	• Reconocer, adquirir y emplear los diferentes verbos compuestos “Phrasal verbs” en producciones escritas y orales. • Escribir de manera autónoma un ensayo descriptivo de 120-150 • Escribir de manera autónoma un mensaje corto de 50-60 palabras teniendo en cuenta la temática de la unidad, empleando vocabulario especifico.

			• Reconocer las diferentes celebraciones y mantener una conversación fluida respecto a las mismas. • Comprensión lectora de textos de 300 – 400 palabras.
Unidad 7: “Mysteries”	• Primer condicional • Segundo condicional • Preposiciones • Criaturas misteriosas	<u>1/9 al 20/9</u>	• Identificar las diferentes criaturas misteriosas y poder emplearlas en producciones orales y escritas. • Mantener una conversación fluida sobre las diferentes películas de terror que hemos visto, y argumentar por qué nos gustaron y por qué no. • Reconocer los diferentes condicionales e incluirlos en producciones escritas. • Comprensión lectora de textos de 300 – 400 palabras.
Unidad 8: “A cat person”	• Artículos: a/an, the • Animales salvajes • Animales peligrosos	<u>22/9 al 11/10</u>	• Reconocer los diferentes animales y las diferencias entre ellos. • Mantener una conversación fluida respecto a las diferencias de las especies. • Incorporar las reglas de uso de los artículos en composiciones escritas. • Comprensión lectora de textos de 300 – 400 palabras.
Unidad 9: “lights, camera, action” y “Life’s too short”	• Sustantivo, adjetivo, adverbio derivado • Películas • Actividades en la juventud • Preposiciones • Ensayo narrativo	<u>13/10 al 27/10</u>	• Identificar los diferentes derivados de un sustantivo en la construcción de adverbios y adjetivos. • Identificar los diferentes géneros cinematográficos y vocabulario relacionado. • Mantener una conversación fluida respecto a diferentes películas, como recomendaciones y críticas. • Reconocer las diferentes actividades propuestas para realizar en la juventud. • Mantener una conversación fluida sobre las diferentes actividades que hemos realizado y cuales nos gustaría realizar. • Escribir un ensayo narrativo de

			120-150 palabras de manera autónoma, siguiendo la temática de la unidad e incorporando vocabulario específico.
Unidad 10: Revision	Revisión de todos los contenidos abordados en las unidades anteriores. 1 a 9.	<u>3/11 al 1/12</u> *Posibilidad de examen internacional semana 29/11	Realizar de manera autónoma y eficaz los “mock exam” durante el periodo de revisión de las unidades.

**Las fechas estipuladas están basadas en los días semanales lunes y miércoles. Dispuestas a modificación por el docente a cargo acorde a los días de clase pautado del curso correspondiente.*